

THE MIGHTY YA-YA



The Mighty Ya-Ya, een vierkoppig monster: gedreven door een organische drums- en bass ritmesectie, een harmonica-speler die op en over de rand speelt en een gitarist die gewetenloos de grenzen tussen clichés en originaliteit passeert.

Het gelijknamige debuutalbum geeft antwoord op de écht belangrijke vragen van het leven: "Hoe zou Black Sabbath hebben geklonken als Santana in 1971 bij de band zou zijn gekomen?", "Wat als de harmonica een echt instrument zou zijn?", "Wat als Peter Green lid was van de Rolling Stones?", "Wat als Johnny Cash leadzanger was van Led Zeppelin?" en "Hoe lang duurt een Scheet en drie knickers?".

Draai je klassieke rock platen, mix ze met wat universele grooves, bombastische big-band razernij en een vleugje kitsch. Laat alles kneden door de stevige, maar tedere, hand van Moeder Blues, en...whoop!..daar is de Mighty Ya-Ya's sound: eigenzinnige toon door "up-cycling" van de klassiekers waar we allemaal van (zouden moeten) houden.

*Pfff... Heb je ooit zo'n onzin gehoord?
Maar je voelt waar het heen gaat.....*

www.mighty-ya-ya.com